



ΝΕΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ  
ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΕΣΠΑ 2007-2013

Η ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

## ΥΠΟΕΡΓΟ 2:

Επιμόρφωση Αξιολογητών και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού  
για την Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση Εξεταστών της Αγγλικής

# Χρησιμοποιώντας το εκπαιδευτικό υλικό

Της **A** και **B** Δημοτικού

Foteini Veneti, BA, MA, Med  
April 2012



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





## Χαρακτηριστικά των μικρών μαθητών

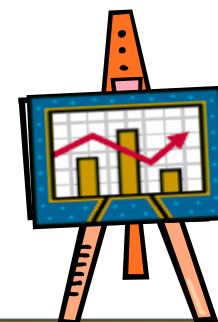


- Κύρια χαρακτηριστικά ο εγωκεντρισμός, η περιορισμένη εμπειρία, η ζωντανή φαντασία και η ανάγκη για αίσθημα ασφάλειας
- Οι μικροί μαθητές επίσης
  - Δεν συγκεντρώνονται εύκολα για πολύ ώρα
  - Έχουν ανάγκη από σαφή και καθαρά μηνύματα
  - Δυσκολεύονται να συνεργαστούν σε ζεύγη και ομάδες
  - «Όσο εύκολα μαθαίνουν τόσο εύκολα ξεχνούν»
  - Αποθαρρύνονται εύκολα
  - Ενθουσιώδεις απέναντι στη μάθηση κυρίως μέσω προφορικού λόγου και παιχνιδιού
  - Μαθαίνουν τη γλώσσα χρησιμοποιώντας την και όχι εγκεφαλικά
  - Δεν έχουν μάθει να σέβονται τους κοινωνικούς (και σχολικούς) κανόνες
  - Κατανοούν την πραγματικότητα γύρω του μέσω των αισθήσεων
  - Δυσκολία διάκρισης μεταξύ αλήθειας και μύθου



## Το εκπαιδευτικό υλικό

- Είναι αποτέλεσμα
  - Αρχικού σχεδιασμού για τον οποίο συνεργάστηκαν ειδικοί επιστήμονες και εκπαιδευτικοί της τάξης
  - Πιλοτικής εφαρμογής με συστηματική παρακολούθηση και παράλληλη αποτίμηση της χρήσης του
  - Αναμόρφωσης μετά από εξωτερική αξιολόγηση από εκπαιδευτικούς που το χρησιμοποίησαν





## Στόχοι του εκπαιδευτικού υλικού



- Η ανάπτυξη κοινωνικού γραμματισμού μέσω της Αγγλικής
- Καλλιέργεια διαπολιτισμικού ήθους επικοινωνίας
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασιμότητας
- Αφύπνιση δημιουργικής έκφρασης
- Στη Β΄ τάξη, ανάπτυξη και του αναδυόμενου σχολικού γραμματισμού μέσω της φωνημικής προσέγγισης (χωρίς την παραδοσιακή διδασκαλία αλφαβήτου)



## Βασικό και έξτρα εκπαιδευτικό υλικό

- Το «βασικό εκπαιδευτικό υλικό» είναι καταχωρημένο σε 5 κύκλους –που καλύπτουν την «ύλη» των σχολικών τριμήνων
- Το βασικό υλικό θα κυκλοφορήσει και σε έντυπη μορφή
- Το έξτρα υλικό περιλαμβάνει δραστηριότητες εμβόλιμες σε κάθε κύκλο και έχει θεματική συνάφεια με αυτούς
- Είναι για περιπτώσεις που το «βασικό υλικό» δεν είναι αρκετό και χρειάζονται πρόσθετες μαθησιακές δραστηριότητες
- Θα κυκλοφορήσει μόνο σε ψηφιακή μορφή





## Φύση των δραστηριοτήτων



Όλες οι δραστηριότητες αποτελούν επικοινωνιακά γεγονότα και

- ευαισθητοποιούν τα παιδιά στις επικοινωνιακές συνθήκες χρήσης γλώσσας στην καθημερινή ζωή (χώρο, χρόνο, πρόσωπα, σκοπό επικοινωνίας)
- θέτουν χωροχρονικό πλαίσιο και πλαίσιο ρόλων μέσα στο οποίο τα ίδια τα παιδιά θα παραγάγουν λόγο
- ενισχύουν το αίσθημα ασφάλειας των παιδιών καθώς η νέα γλώσσα χρησιμοποιείται σε οικεία περιβάλλοντα
- αφυπνίζουν την επίγνωση των παιδιών ότι ανήκουν σε έναν ευρύτερο κόσμο κι επομένως περιορίζουν τον εγωκεντρισμό τους



## Η χρήση παραμυθιών/ιστοριών



- Κερδίζουν και διατηρούν αμείωτο το ενδιαφέρον των μικρών μαθητών
- Αναπτύσσουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα
- Συμβάλλουν στην κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη
- Συμβάλλουν στην εμπέδωση εννοιών (χρόνος, μέγεθος, σχήμα, αλληλουχία γεγονότων κ.λπ.)
- Βοηθούν την εκμάθηση της ξένης γλώσσας μέσω της επανάληψης
- Κωδικοποιούν κοινωνικές συμπεριφορές και οικοδομείται θετικά ο αξιακός και ηθικός κόσμος των παιδιών
- Προσφέρουν ευκαιρίες για διαθεματική προσέγγιση της γνώσης







## Η χρήση παιχνιδιού και τραγουδιού



- Ειδικά επιλεγμένες ιστορίες και μουσικο-κινητικά τραγούδια αποτελούν μέσα με τα οποία οι μικροί μαθητές
  - αναπτύσσουν γνωστικά σχήματα
  - μαθαίνουν να συνεργάζονται με άλλους
  - μαθαίνουν να λειτουργούν ως ομάδα
  - μαθαίνουν να υπακούουν σε κανόνες
  - βιώνουν καταστάσεις
  - αναπτύσσουν δεξιότητες (σωματικές, κοινωνικές, συναισθηματικές, νοητικές και γλωσσικές)
  - αναπτύσσουν την ικανότητα συγκέντρωσης
  - μαθαίνουν να χρησιμοποιούν την ξένη γλώσσα







## Χρήση του εκπαιδευτικού υλικού



Οι λεπτομερείς οδηγίες στον εκπαιδευτικό για το πώς να κάνει το μάθημα, βάσει του εκπαιδευτικού υλικού, στηρίζονται στην λογική της διαφοροποιημένης μάθησης εφόσον:

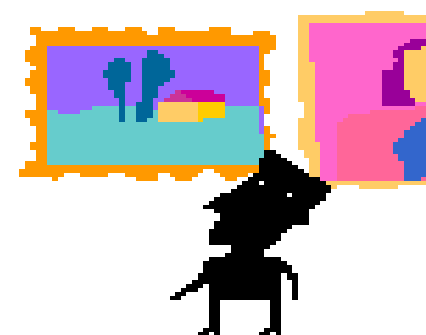
- Για κάθε δραστηριότητα περιγράφονται εναλλακτικά ή/και επιπλέον «βήματα», πολλές φορές με έξτρα υλικό
- Η προτεινόμενη διδακτική διαδικασία είναι ενδεικτική αφού υπάρχει η δυνατότητα τροποποίησης ή παράληψης βημάτων
- Ο χρόνος που προτείνεται είναι ενδεικτικός





## Απαραίτητα υλικά και μέσα

- Εικόνες
- Flashcards
- Φύλλα εργασίας
- Οπτικοακουστικό υλικό από Διαδίκτυο
- Υλικό για διδασκαλία / κατασκευές
- CD player/CDs
- Πραγματικά αντικείμενα (realia)
- Επιτραπέζια παιχνίδια





# Παραδείγματα υλικού: Αφήγηση (1)

Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Γ10

“GOLDILOCKS & THE 3 BEARS”





## Παραδείγματα υλικού: Αφήγηση (2)

### □ Γλωσσικοί στόχοι

- ✓ Εκμάθηση / εμπέδωση λεξιλογίου σχετικού με κατοικία (living room, bedroom, kitchen, beds, chairs, house, forest), ποσότητα (one, two, three), μέγεθος (big, medium-sized, small), υφή (hard, soft), θερμοκρασία (hot, cold), ζώα (bears), οικογένεια (daddy, mummy, baby), φαγητό (milk, cornflakes, jam, eggs), και συναισθήματα (I'm hungry / happy).
- ✓ Εκμάθηση φράσεων (π.χ. Let's go for a walk. I don't like this. It's too hot. Please don't go. Stay and play with me.)
- ✓ Εξάσκηση ικανότητας κατανόησης προφορικού κειμένου (listening for specific information)
- ✓ Εξάσκηση αφήγησης

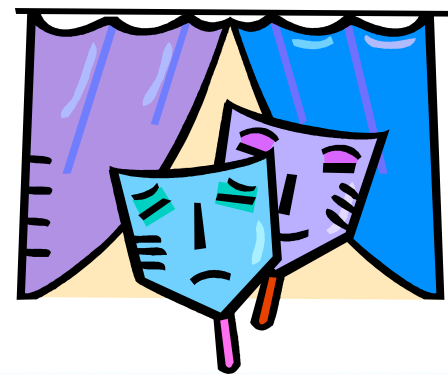
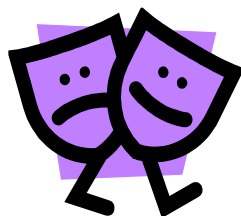




## Παραδείγματα υλικού: Αφήγηση (3)

### □ Παιδαγωγικοί Στόχοι

- ✓ Σύνδεση του νέου με γνωστή ιστορία
- ✓ Ψυχαγωγία παιδιών μέσω του παραμυθιού
- ✓ Βιωματική μάθηση μέσω θεατρικής απόδοσης ιστορίας
- ✓ Εξάσκηση στο συντονισμό κινήσεων των παιδιών





## Παραδείγματα υλικού: Αφήγηση (4)



Προτεινόμενη διαδικασία (2-3 διδακτικές ώρες)

### ΒΗΜΑ 1

- α. Εκμαίευση ιστορίας από τα παιδιά στα Ελληνικά
- β. Παρουσίαση λεξιλογίου βάσει εικόνων (big, medium-sized, small)

### ΒΗΜΑ 2

- α. Αφήγηση από εκπ/κό βάσει εικόνων και κειμένου ιστορίας
- β. Παρουσίαση άλλων λέξεων (hard, soft)
- γ. Ερωτήσεις κατανόησης στα Αγγλικά

### ΒΗΜΑ 3

Αφήγηση με κενά προς συμπλήρωση







## Παραδείγματα υλικού: Αφήγηση (4)

### ΒΗΜΑ 4

Παρακολούθηση βίντεο και ερωτήσεις σχετικά με εικόνες και λόγια  
[www.bbc.co.uk/cbeebies/fimbles/stories/fimbles-threebears/](http://www.bbc.co.uk/cbeebies/fimbles/stories/fimbles-threebears/)

### ΒΗΜΑ 5

Εκμάθηση κι εκτέλεση κινητικού τραγουδιού  
[rcel.enl.uoa.gr/pearabc/mp3/Aclass\\_C10\\_M02.mp3](http://rcel.enl.uoa.gr/pearabc/mp3/Aclass_C10_M02.mp3)

### ΒΗΜΑ 6

Συζήτηση σχετικά με 'porridge' και σύνηθες πρωινό των παιδιών.  
Παρουσίαση κάποιων νέων σχετικών λέξεων (eggs, milk, cornflakes)

### ΒΗΜΑ 7

Δραματοποίηση σκηνών παραμυθιού







## Τροποποιήσεις

- ❑ Συζήτηση σχετικά με την ασφάλεια στο σπίτι
- ❑ Λεξιλογικά παιχνίδια και εικαστικές δημιουργίες
- ❑ Στην αρχή του μαθήματος τραγούδι για να κερδίσουμε την προσοχή των μαθητών (γνώριμη ρουτίνα που 'ησυχάζει την τάξη' και σηματοδοτεί την έναρξη του μαθήματος)





# Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Δ1

### THE CIRCASSIAN CIRCLE





## Γλωσσικοί στόχοι



- Εμπέδωση αριθμών 1-8
- Εμπέδωση χρωμάτων
- Εμπέδωση / επέκταση λεξιλογίου σχετικά με κινήσεις (step forward / step backward, clap your hands, turn round, hold hands, spin, walk)
- Κατανόηση και παραγωγή προφορικών οδηγιών
- Προφορική περιγραφή ρούχων (She's / he's wearing a blue and red kilt.)





## Παιδαγωγικοί στόχοι

- Γνωριμία με παράδοση άλλου λαού (μουσική και χορός)
- Σύγκριση ξένης παράδοσης με δικής τους
- Βιωματική μάθηση μέσω εκτέλεσης οδηγιών
- Εξάσκηση στο συντονισμό κινήσεων των παιδιών
- Εξάσκηση στη συνεργασία σε ομάδα και ζευγάρια





## Προτεινόμενη διαδικασία (2 διδακτικές ώρες)

### ΒΗΜΑ 1

- Παρουσίαση του χορού από μασκόντ
- Γεωγραφικά και πολιτιστικά στοιχεία για Σκοτία (η χώρα στο χάρτη, εικόνες από Σκοτία: στολές, μουσικά όργανα). Σύγκριση με Ελλάδα

### ΒΗΜΑ 2

- Παρουσίαση χορού είτε σε βίντεο είτε από εμάς - Συζήτηση με παιδιά σχετικά με χορό (θέση των χορευτών, βήματα)

### ΒΗΜΑ 3

- Σε κύκλο εκμάθηση εντολών και βημάτων (η μασκόντ σε ρόλο headlander).  
Video 1 ([rcel.enl.uoa.gr/Videos/\(D\)\\_nikolaki\\_\(large\)\\_0.flv](http://rcel.enl.uoa.gr/Videos/(D)_nikolaki_(large)_0.flv))



## ΒΗΜΑ 4

- Ζωγραφική: η στολή των Σκοτσέζων

## ΒΗΜΑ 5

- Επανάληψη κινήσεων – μαθαίνουν να μετράνε και να κινούνται.

## ΒΗΜΑ 6

- Χορός με διαφορετικά παιδιά στο ρόλο του headlander- **Video 2**  
[http://rcel.enl.uoa.gr/Videos/\(D\)\\_nikolaki\\_\(large\)\\_2.flv](http://rcel.enl.uoa.gr/Videos/(D)_nikolaki_(large)_2.flv)





## Παράδειγμα 1 (υλικό για τη Β' Δημοτικού)

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Β4 “MY FAVOURITE TOYS”

Γλωσσικοί στόχοι (1 διδακτική ώρα)

- Εκμάθηση νέου λεξιλογίου σχετικού με παιχνίδια και εμπέδωση γνωστού (π.χ. a robot, a cowboy, a computer game, a doll, a ball, a toy car, a dinosaur, a toy soldier, a train).
- Εκμάθηση δομών ‘What’s your favourite toy?’ ‘My favourite toy is ...’

Παιδαγωγικοί στόχοι

- Σύνδεση μάθησης με προσωπική ζωή
- Διεύρυνση προσωπικής οπτικής («έχουν κι οι δάσκαλοι αγαπημένα παιχνίδια»)
- Εξάσκηση συνεργατικής ικανότητας







## Προτεινόμενη διαδικασία

### ΒΗΜΑ 1

- A. Παρουσίαση του Toy Story
- B. Παρουσίαση (εκμαιεύοντας) το λεξιλόγιο βάσει εικόνων από φιλμ
- Γ. Ελεγχόμενη επανάληψη λέξεων (drill, point to the toy)



### ΒΗΜΑ 2

- A. Παρουσίαση νέων στοιχείων (τα παιχνίδια της δασκάλας μου και της μασκότ)
- B. Παρουσίαση (εκμαιεύοντας) τις κατάλληλες δομές
- Γ. Ελεγχόμενη επανάληψη δομών (drilling “ask the mascot”)

### ΒΗΜΑ 3

- A. Εξάσκηση: Παρουσίαση παιχνιδιών παιδιών στην τάξη (ρωτάει ο εκπ/κός κι απαντούν τα παιδιά)

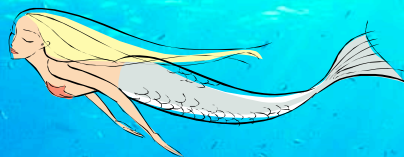


## Τροποποίηση



### Μετά από το Βήμα 1.Γ:

- Αξιοποίηση τραγουδιών διαφορετικής δυσκολίας για εκμάθηση νέου και εμπέδωση παλαιού λεξιλογίου
- Υλικό: τραγούδια από το youtube
  - [www.youtube.com/watch?v=HlkZm8Z2Ib0](http://www.youtube.com/watch?v=HlkZm8Z2Ib0)
  - <http://www.youtube.com/watch?v=q6PX-4TiPjU&feature=related>
- Διδακτικός στόχος: Προετοιμασία διαλόγου σε ζεύγη και παρουσίαση του διαλόγου στην τάξη



## “Sailors & Mermaids”

Δραστηριότητα Δ4: υλικό  
για τη Β΄ δημοτικού

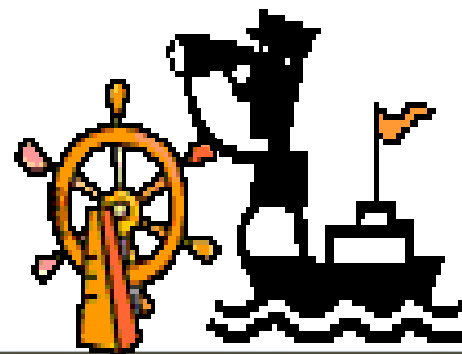




## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ



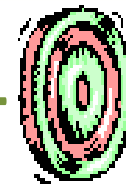
Τα παιδιά ακούν μία **ιστορία**, μαθαίνουν **λεξιλόγιο** σχετικό με τη θάλασσα, ανακυκλώνουν **λεξιλόγιο** σχετικό με χρώματα, κάποια ρούχα, μέρη του σώματος και οδηγίες κατασκευών, παίζουν ένα ομαδικό **παιχνίδι**, **κατασκευάζουν** γοργόνες, βάρκες και ναυτικά καπέλα και τραγουδούν ένα **τραγούδι** υποδυόμενοι τους ναύτες.







## ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ & ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤ

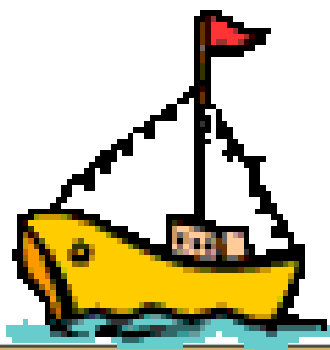


## ΧΟΙ

- Να μάθουν λεξιλόγιο σχετικό με τον κόσμο της θάλασσας (mermaid, sailor, jellyfish, whale, octopus, coral, boat, sail etc) και φράσεις όπως : Did you see my...., I want my.., Come down, It is dangerous, my best friend
- Να ανακυκλώσουν λεξιλόγιο σχετικό με χρώματα, μέρη του σώματος, ρούχα και οδηγίες κατασκευών
- Να κατανοήσουν μια ιστορία για να χρωματίσουν σωστά μία σχετική εικόνα
- Να συνδυάσουν τον προφορικό λόγο με οπτικά ή ακουστικά ερεθίσματα
- Να μάθουν ένα ναυτικό τραγούδι στα αγγλικά

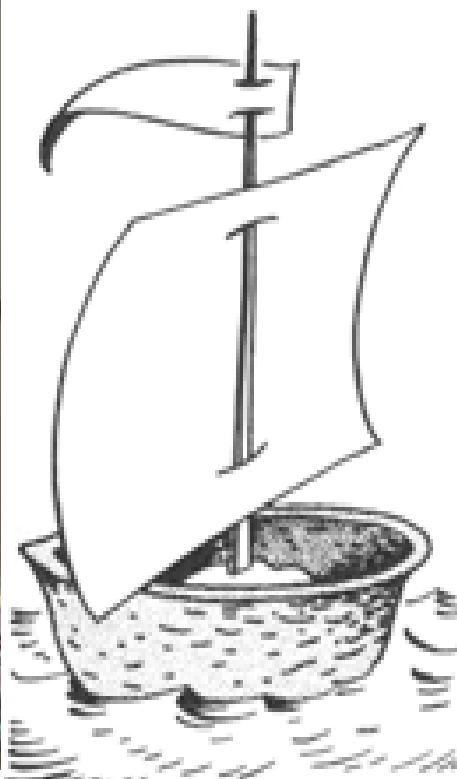


- Να γνωρίσουν και να αγαπήσουν τον θαλάσσιο κόσμο
- Να αναπτύξουν θετική άμιλλα ενώ παίζουν
- Να ασκήσουν το σώμα τους
- Να κάνουν κατασκευές που τους θυμίζουν τη θάλασσα, κάποια πλάσματά της και κάποιες δραστηριότητες που μπορούν να κάνουν όταν είναι κοντά της





## Art & Craftwork







# Καλή συνέχεια στο έργο σας

## Slow down & Take it easy

### Thank you for your Time





Το έργο υλοποιείται από το  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ



<http://rcel.enl.uoa.gr>

[rcel@enl.uoa.gr](mailto:rcel@enl.uoa.gr)